

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Шатровский муниципальный округ

МКОУ "Мостовская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на Методическом
совете

Протокол №1

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР



Мещерякова Н.П.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Сивкова Т.Г.
Приказ № 68
от «30» августа 2024 г.



Рабочая программа
элективного курса
по русскому языку
9 класс

Разработчик: Никулина О.В.,
учитель русского языка и литературы

С.Мостовское, 2024 г.

Пояснительная записка

Вид программы: предпрофильная

Данный курс предназначен для предпрофильной подготовки учащихся 9 класса. Его значение в условиях современной школы определяется рядом факторов:

- снижение речевой культуры общества в целом требует особого внимания к этой проблеме в школе;
- на базовом уровне предпочтение отдается изучению орфографических и пунктуационных норм (правил) языка, поэтому представления учащихся о лексических, орфоэпических, грамматических, стилистических нормах нуждаются в систематизации;
- совершенствование речевой культуры учащихся, углубление их знаний о законах правильной речи, воспитание интереса к истории родного языка создает предпосылки для выбора профильного предмета на следующем этапе обучения.

Тип программы: интегрированная.

Ключевые темы курса рассматриваются на материале литературных произведений, как изучаемых в 9 классе, так и не входящих в программу базовой школы. При этом литературные произведения являются не просто иллюстративным материалом - анализ языковых средств призван помочь глубже понять знакомые произведения и дать ключ к незнакомым произведениям.

Цели курса

Перспективная: расширение и углубление знаний учащихся о нормах языка как основе речевой культуры, развитие их коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения.

Ближайшая: подготовка к итоговой аттестации и выбору профиля для обучения в старших классах.

Задачи курса

способствовать приобщению учащихся к речевой культуре как производной национальной культуры;

углубить теоретические знания учащихся о нормах русского языка, о языковых средствах;

формировать уважительное отношение к литературе как воплощению речевой культуры;

отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;

развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета.

Основные направления курса

Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении речеведческого, стилистического, орфоэпического анализа текстов разной структуры.

При этом курс, основываясь на базовой программе, вводит новые понятия или рассматривает уже изученное на новом уровне (так, понятие об омонимах дополняется сведениями об омонимах полных и неполных, вводится новое для учащихся понятие паронимы и т. д.).

В результате изучения курса учащиеся должны

знать основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в разных ситуациях общения, соблюдать в практике речевого общения нормы литературного языка, фиксировать и исправлять нарушения норм, анализировать языковые явления с точки зрения их соответствия нормам, редактировать текст, создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, интерпретировать тексты различной стилистической принадлежности, соблюдать нормы речевого поведения, пользоваться словарями и справочниками.

Форма занятий: лекции с попутной беседой, эвристическая беседа, исследовательская работа в группах, тренинги, ролевые игры.

Специфика подхода к занятиям

Каждое занятие очерчивает круг явлений в рамках заявленной темы, дает представление о каждом из них, организует исследование наиболее значимых из них, создает основу для самостоятельной работы учащихся, но не предполагает детального изучения всех аспектов темы.

Принципы, лежащие в основе курса

1. Научность: практические задания основаны на владении теоретической базой, знании основных законов языка, основополагающих понятий речевой культуры.
2. Системность и последовательность: темы объединены в блоки, каждый из которых является частью общей структуры; последующий блок дополняет общую картину языкового явления.
3. Природосообразность: сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать.
4. Культуросообразность: материал курса основан на русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к языковым явлениям, лежащим за пределами нормативной речи.

5. Креативность: изучение курса предполагает творческое взаимодействие учителя и учеников, диалогичность, чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе групп.
6. Соревновательность: каждая группа имеет возможность анализировать и комментировать результаты работы другой группы.
7. Творческий характер заданий: например, интерпретировать языковые явления в тексте, ввести речевые элементы в готовый текст, создать свой текст в соответствии с речевой установкой и т. д.

Новизна данного курса заключается в его практической направленности (теоретические сведения, расширяющие и углубляющие языковые представления учащихся, реализуются в речевой деятельности, сочетающей устные и письменные формы работы), в преобладании аналитических, исследовательских приемов изучения материала.

Содержание и основные понятия курса.

Курс рассчитан на 34 часа.

Введение (1 час). Предпрофильная подготовка. Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная. Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.

Нормы русского литературного языка (33 часа).

1. Орфоэпические нормы современного русского языка (4 часа).

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов.

Качества голоса. Дикция.

Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности.

2. Лексические нормы (6 часов).

Лексика русского языка в процессе исторического развития и современное словоупотребление.

Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.

Заемствованные слова и их судьба.

Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия.

Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Экспрессивная лексика.

3. Грамматическая правильность речи.

а) Морфологические нормы (6 часов).

Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа. Специфика склонений географических названий.

Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных. Специфика образования форм степеней сравнения.

Глагол. Особенности употребления императива.

Грамматически правильное использование предлогов в речи. Синонимия союзов. Экспрессивный потенциал частиц. Роль междометий в речи.

б) Синтаксические нормы (6 часов).

Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Использование однородных членов как средства выразительности речи.

4. Стилистические нормы (5 часов).

Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства книжных и разговорного стилей. Тропы и стилистические фигуры.

5. Речевой этикет (4 часа).

Культура речи и этические нормы общения. Речевой этикет в представлении различных народов. Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета.

6. Защита проектов (2 часа).

Темы творческих работ (реферат, эссе, доклад, электронная презентация):

1. Слово в художественном тексте.
2. Не все ли равно, как мы говорим?
3. Ораторами не рождаются. Некоторые приемы ораторского искусства.
4. Игры со словом. Каламбуры уместные и неуместные.
5. В творческом поиске. Как работали над словом классики русской литературы.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата календарная	Дата фактически	Виды деятельности
1	Введение. Предпрофильная подготовка. Понятие о культуре речи.	1			Лекция учителя. Составление опоры. Проблемная беседа. Анализ отрывка из былины как произведения устного творчества.
Нормы русского литературного языка (33 часа).					
	Орфоэпические нормы современного русского языка.	4			
2-3	Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, их вариативность, изменения в произношении слов. Техника речи.	2			Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения. Маленькие секреты ораторского искусства (дыхательные упражнения, скороговорки)
4	Особенности ударения в русском языке.	1			Составление опоры. Работа с орфоэпическим словарем. Тренировочные упражнения.
5	Тайны звукописи. Благозвучность речи.	1			Работа в группах – интерпретация

	Фонетические средства выразительности (аллитерация и ассонанс).				фонетических средств выразительности в стихах поэтов Серебряного века. Выразительное чтение стихов.
	Лексические нормы.	6			
6-7	Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы. Заимствованные слова и их судьба.	2			Лекция учителя. Составление опоры (схемы). Лексический анализ отрывков из произведений Пушкина.
8-9	Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия	2			Работа со словарем лингвистических терминов. Редактирование текстов.
10-11	Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Экспрессивная лексика.	2			Эвристическая беседа. Работа в группах - анализ отрывков из рассказов М. Шолохова («Родинка»), М. Пришвина («Синий лапоть», «Пиковая дама»).
	Грамматическая правильность речи.				
	Морфологические нормы.	6			
12-15	Род имен существительных. Склонение и род аббревиатур. Родительный падеж множественного числа.	4			Конструирование предложений, анализ фрагментов текстов, создание «инструкции по применению»

	<p>Специфика склонений географических названий.</p> <p>Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных.</p> <p>Специфика образования форм степеней сравнения.</p> <p>Особенности синтаксиса предложений, включающих местоимения.</p> <p>Особенности употребления неопределенной формы глагола.</p>				
16-17	<p>Грамматически правильное использование предлогов в речи.</p> <p>Синонимия союзов.</p> <p>Экспрессивный потенциал частиц.</p> <p>Роль междометий в речи.</p>	2			Создание опоры. Работа в группах (редактирование текстов).
	Синтаксические нормы.	6			
18-20	<p>Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования.</p>	3			Наблюдения и выводы. Оформление выводов в виде опорной схемы. Работа в группах.
21-23	<p>Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Использование однородных членов как</p>	3			Конструирование предложений, анализ текста (роль однородных членов в отрывках из «Мертвых душ» Гоголя, «Евгения Онегина»

	средства выразительности речи.				Пушкина). Аналитический комментарий.
	Стилистические нормы.	5			
24-25	Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства делового и разговорного стилей.	2			Лекция учителя с элементами проблемной беседы. Составление опоры в виде схемы-таблицы. Работа в группах
26-27	Тропы и стилистические фигуры. Их использование в художественном и публицистическом стилях.	2			Составление словарика лингвистических терминов. Интерпретация изобразительных средств в стихотворениях.
28	Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств в текстах разных стилей.	1			Составление опоры для сочинения-рассуждения.
	Речевой этикет.	4			
29-30	Речевой этикет. Культура речи и этические нормы общения.	2			Проблемная беседа. Ролевая игра.
31-32	Практикум. Соблюдение правил речевого этикета в различных ситуациях общения.	2			Проблемная беседа. Редактирование текста.
33-34	Защита проектов	2			Защита проектов.

Литература для учителя

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. Саратов, Лицей, 2001-2002
3. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. М., Просвещение, 1982
4. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М., Эксмо, 2005
6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. М., Просвещение, 1996
8. Григорян Л. Т. Язык мой – друг мой. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1988
9. Борунова С. Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р. И. М., 1983
10. Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского произношения. М., 1997.
11. Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2000.
12. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2006.
13. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
14. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2005
15. Элективные курсы в профильном обучении . Министерство образования РФ, Национальный фонд подготовки кадров. М., Вита-Пресс, 2004.

Литература для учащихся

1. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов. М., 1999.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
3. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. Под ред. Аванесова Р.И. М., 1989.
4. Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. М., 1991.
5. Подгаецкая И. М., Постникова И. И. Необъятный мир слова. Пособие для учащихся. М., Просвещение, 1995

6. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. – М., 1996.
7. Шустрова Л. В. Лексическая стилистика русского языка. Экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов. М., 1995