

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Курганской области**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Курганской области**

**Шатровский муниципальный округ**

**МКОУ "Мостовская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

на Методическом  
совете

Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Директор МКОУ

«Мостовская СОШ»

Н.Г. Сивкова



Приказ № 56 от «30»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По дополнительному образованию**

**Обучающихся 1-4 класса**

**«Декоративное творчество»**

**с. Мостовское 2023**

### **Пояснительная записка**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014. № 1726, приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", составлена адаптированная образовательная программа: рабочая дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество».

Организация дополнительного образования призвана способствовать главной цели образования – развитию личности ребенка с учетом его возраста, интересов, а также выявления и раскрытия природных особенностей каждого воспитанника. Она организуется по разным направлениям развития личности. Это особый вид образования, под которым понимается целенаправленный, мотивированный процесс обучения и воспитания, позволяющий обучающемуся приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, самореализоваться и самоопределиться.

Её сущность заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей, обучающихся легкой умственной отсталостью и организации их свободного времени.

**Дополнительное образование ориентированно** на создание условий для:

- творческой самореализации обучающихся с легкой умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.
- на всестороннее развитие личности ребенка с умственной отсталостью, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Важным в

работе педагога дополнительного образования является формирование и удержание мотивации на высоком уровне. Для этого в течение года чередуются разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес.

Весь процесс обучения делится на этапы:

- выработка практических умений и навыков;
- расширение знаний, обучающихся;
- развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

**На первой ступени обучения** дети получают основные умения и доводят их до автоматизма. Первый уровень – выполнение обучающимися упражнений. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа является качественное выполнение работы – копии. Педагог предлагает вниманию обучающегося схему и эталонное изделие. Формы работы на первом уровне: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры. На данном этапе происходит формирование комплекса личностных учебных действий.

**На второй и третьей ступенях** обучения большое внимание уделяется творческой работе, которая может быть индивидуальной и групповой. Все предлагаемые педагогом образцы изделий, упражнения, необходимые в работе, подбираются с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности ребенка. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Адаптированная дополнительная образовательная программа: рабочая дополнительная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе методических пособий: Система воспитательной работы в коррекционном учреждении: планирование, развивающие программы, методическое обеспечение / Р.П Карлина– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 311 стр. Справочник педагога дополнительного образования / Л.Б. Малыхина, - Волгоград: Учитель, 2016. – 239стр.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана для занятий с обучающимися 7-11 лет, во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС для детей с тяжелой и легкой умственной отсталостью.

Данная программа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно – эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время.

Неотъемлемой частью коррекционно-воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе

педагога дополнительного образования, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Обучающиеся коррекционных школ имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки корректировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей ОВЗ возникает ряд трудностей:

- обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное,
- не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения,
- не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы,
- с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой.

Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, красками, карандашами, пластилином.) по изготовлению сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** содержания данной программы, обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с легкой умственной отсталостью и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей ОВЗ от рождения либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время, является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей, можно с помощью изучения разных техник (аппликация, рисование, лепка, т. д.), используя различные подручные материалы (бумага, картон, пластилин, и т.д.). Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

#### **Цель программы:**

- ✓ создание условий для самореализации ребенка в творчестве;
- ✓ формирование практических трудовых навыков при изготовлении поделок, с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с легкой умственной отсталостью.

#### **Задачи программы:**

##### **Коррекционно-обучающие:**

- ✓ обучение приемам работы с инструментами;
- ✓ обучение умению планирования своей работы;
- ✓ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ✓ обучение приемам работы с различными материалами;
- ✓ обучение приемам выполнения изготовления поделок.

##### **Коррекционно-развивающие:**

- ✓ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ✓ развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- ✓ развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;
- ✓ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- ✓ обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

##### **Коррекционно-воспитательные:**

- ✓ воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- ✓ воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремленности, терпения;
- ✓ воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- ✓ развитие активности и самостоятельности.

<p><b><u>В основе образовательного процесса программы лежат следующие педагогические принципы:</u></b></p>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принцип соблюдения интересов и возможностей ребенка</li> <li>✓ принцип систематичности и последовательности (знания преподаются в системе, с опорой на ранее изученный материал);</li> <li>✓ принцип наглядности (познание детей с умственной отсталостью нуждается в наглядном подтверждении);</li> <li>✓ принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ принцип личностно-ориентированного подхода (знания даются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);</li> <li>✓ принцип связи теории с практикой (знания, полученные детьми на кружке, подтверждаются практикой, применяются в повседневной жизни);</li> <li>✓ принцип творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).</li> </ul>
---	---

#### **Формы работы при реализации программы:**

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| ✓ индивидуальная | ✓ коллективная |
| ✓ подгрупповая   | ✓ фронтальная. |

#### **Методы, используемые в ходе реализации адаптированной дополнительной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»:**

- |   |  |
|---|--|
| ✓ наглядные (показ образца педагогом, пример, помощь);  | ✓ проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);   |
| ✓ словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок); | ✓ репродуктивный (воспроизводящий);  |
| ✓ практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки);   | ✓ иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала). |

#### **Приемы используемые в ходе реализации программы:**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ✓ беседа, рассказ;                    | ✓ показ, способов выполнения;           |
| ✓ использование художественного слова | ✓ совместный анализ выполненной работы; |
| ✓ объяснение;                         | ✓ похвала, одобрение, благодарность;    |
| ✓ игра, упражнения;                   | ✓ поощрение;                            |
| ✓ наблюдение;                         | ✓ конкурсы, выставки.                   |
| ✓ рассматривание, показ образца;      |   |

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Декоративно-прикладное творчество» рассчитана на 1 года обучения. Организуется для обучающихся 7 – 10 лет, с 1 по 4 классы

В начальном звене 2 раз в неделю по 40 минут (1 академический час).

**Количество учебных часов: всего – 68 часов.**

### **1. Работа карандашами в технике штрихография**

Точка, линия, штрих – это графический навык, который превращает слова в соответствующие символы и начертания их на бумаге. Проблема по развитию мелкой моторики и координации движений пальцев особенно важна в работе с детьми с умственной отсталостью. Тренировка движений руки даст хороший результат по формированию у детей мелко моторных навыков, зрительно-двигательных координаций, пространственных восприятий и произвольных движений.

### **2. Работа с бумагой и картоном в технике «Аппликация»**

Аппликация наиболее простой и доступный способ создания детьми творческих работ и способствует всестороннему развитию ребенка. В технике аппликация можно использовать разнообразные материалы это: бумага, салфетные комочки, ватные диски и ушные палочки, пуговицы, бусины и другие материалы. Аппликация в технике мозаика состоит из элементов, полученных путем обрывания небольших кусочков бумаги.

### **3. Работа с красками в технике «Рисование»**

Рисование играет важную роль в психическом развитии ребенка. Использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы детей с умственной отсталостью. Дети узнают, что рисовать можно не только карандашом и кистью, а пальчиками и ладошками. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, вязкость и т. д. Такие занятия не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность, интерес.

### **4. Работа с пластилином в технике «Пластилин графия»**

Тренировка и развитие моторики пальцев происходит и с помощью лепки: лепка из пластилина. При лепке ребенок учиться основным ее приемам такие как: разминание, раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т. п. Детям нравятся занятия лепкой они проявляют большой интерес, становятся более активными, повышается уровень понимания речи, значительно повышается словарный запас детей. Пластилинография так же является изобразительным средством для создания картин на стекле и картоне.

## Распределение часов кружка по направлениям

Вид деятельности (направления)	Всего часов
Работа карандашами: штрихография	15
Работа с бумагой и картоном: аппликация	14
Работа с красками: рисование	20
Работа с пластилином: пластилинография	14
Всего	68

Программа всех разделов кружка предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (работы), т.е. теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: открытые занятия, выставки, экскурсии онлайн, конкурсы и др.

Итог подводиться осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах.

Целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;



- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Каждая работа оценивается только положительно, корректные замечания возможны лишь, после обсуждения наиболее удавшихся моментов. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

### **Предполагаемая результативность программы:**

усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

- ✓ Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- ✓ Способность организовать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбрать средства реализации цели и применять их на практике;
- ✓ Мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической деятельности;
- ✓ Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- ✓ Формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ Формирование адекватного понимания причин успешности или не успешности творческой деятельности;

Отбор методической литературы для реализации адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» осуществляется из методических рекомендаций в соответствующем разделе данной программы. Перечень рекомендуемой методической литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий после их рассмотрения на методическом объединении учителей.

Занимаясь по данной программе декоративно- прикладным творчеством, дети не только овладевают практическими навыками всевозможных видов прикладного творчества, не только осуществляют творческие замыслы, но и воспитывают художественный вкус, приобретают способность находить красоту, в обыденном, развивают зрительную память и воображение, приучаются творчески мыслить, анализировать и обобщать, а эти качества нужны каждому. Многие черты характера, воспитанные в процессе занятий, помогут в дальнейшем ребенку в получении профессии, то есть помогут ему в трудовой деятельности и жизнеустройстве.

**Качество освоения программы за четверть, 2023-2024 учебный год**

Разделы программы	Кол-во учащихся	Уровень освоения программы				Качество освоения программы в 2023-2024 у. г.	
		Достаточный		Минимальный		Достаточный	Минимальный
		Кол-во	%	Кол-во	%		
Штриховка							
<b>Итого</b>							
Работа с бумагой							
<b>Итого</b>							
Работа с красками: рисование пальчиками и ладошками							
<b>Итого</b>							
Плстилинография							
<b>Итого</b>							

Результатами освоения адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

**«Минимальный»** - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

**«Достаточный»** - Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные

ошибки и поправки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы. Промежуточное подведение итогов подводится в конце каждой четверти и отражается в индивидуальной карте достижений ребенка.

## **Содержание учебного материала**

### **Работа карандашами: шрифтография 16 часов**

Цель: Систематическое обучение детей с новым двигательным тонко координированным действиям посредством штрихографии.

Задачи: Выработать двигательные навыки линейной графики: последовательность знакомства детей с разновидностями штрихов и линий и обучением ориентировке на листе бумаги в клетку, создать педагогические условия для формирования моторно-двигательных умений у детей.

Практическая работа. Рисование в тетради в клетку: рисование по точкам, рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Рисование круга, овала, треугольника и т.п. Штрихование рисунка. Рисование контурных изображений по трафарету и шаблону.

### **Работа с бумагой: 14 часов.**

#### **Раздел «Аппликация из салфетных комочков» 4 часа**

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения разных нетрадиционных видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков. Воспитывать любовь и чувство красоты к окружающему миру. Формировать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, воображение.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

### **Работа с бумагой.**

#### **Раздел«Аппликация из бумажных геометрических фигур» 5 часов**

Цель: Последовательное и систематичное обучение детей прикладному творчеству в процессе освоения новых видов аппликации.

Задачи: Познакомить детей техникой аппликации из бумажных геометрических фигур. Учить создавать предметные изображения из бумажных геометрических фигур. Учить изображать окружающий мир.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

### **Работа с бумагой.**

#### **Раздел «Аппликация в технике мозаика» 5 часов**

Цель: Познакомить и заинтересовать детей новой техникой аппликации – мозаика из бумаги.

Задачи: Развивать интерес работы в технике мозаика из бумаги (путем обрыва бумаги). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Знакомить с качеством материала. Учить получать удовольствие от сделанной работы. Пробудить желание постоянно творить. Совершенствовать умение работать в данной технике.

Практическая работа. Изготовление аппликаций.

### **Работа с красками:20 часов**

#### **Раздел«Рисование пальчиками и ладошками.» 9 часов**

Цель: Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками.

Задачи: Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений, совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка. Учить выполнять свою работу качественно и аккуратно.

Практическая работа. Рисование картинок.

### **Работа с красками.**

#### **Раздел«Рисование комочком из бумаги» 11 часов**

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: бумажным комочком и дорисовывать отпечаток кистью до определенного образа.

Задачи: Учить овладению данной техники. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать внимание, память, моторику мелких мышц. Воспитывать радостное отношение к данной деятельности. Учить фантазировать.

Практическая работа. Рисование картинок.

### **Работа с пластилином: Пластелинграфия 14 часов**

Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовления поделок из пластилина.

Задачи: Воспитание интереса к работе. Развивать интерес к творчеству. Учить фантазировать. Развивать чувства объема, формы, координации пальцев. Воспитывать любовь к познанию. Учить передавать пропорции, объем, форму

предмета. Учить детей приемам и методам в технике пластинография. Содействовать развитию интереса и приобщение детей к художественному творчеству. Развивать сенсорные и умственные способности детей. Развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук, воспитывать любовь к работе. Развивать умение передавать свои впечатления.  
Практическая работа. Изготовление поделок.

**Перечень обязательных практических,  
контрольных и других видов работ.**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Вид практической работы</b>
<b>Штрихография</b>	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, рисование геометрических фигур, рисование по точкам, штрихование, закрашивание рисунка, рисование по образцу
<b>Работа с бумагой: аппликация</b>	Изготовление аппликаций из салфетных комочков Изготовление аппликаций из бумажных геометрических фигур Изготовление аппликаций с контуром из веревочки Изготовление аппликаций в технике мозаика из бумаги Изготовление аппликаций в технике мозаика из бумаги
<b>Работа с красками: рисование</b>	Рисование картинок пальчиками и ладошками Рисование картинок при помощи бумажного комочка
<b>Работа с пластилином: пластилинография</b>	Лепка аппликаций на картоне и изготовление картин на стекле в технике пластилинография

**Перечень знаний и умений формируемые у обучающихся.**

Обучающийся знает:

- ✓ название ручного инструмента, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- ✓ правила безопасности труда при работе с ручным инструментом;
- ✓ правила разметки и контроль по шаблону, линейке;
- ✓ способы применения различных материалов, предусмотренных программой.

Обучающийся умеет:

- ✓ правильно пользоваться ручным инструментом;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- ✓ организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- ✓ бережно относиться к инструментам и материалам;
- ✓ самостоятельно изготавливать изделие по образцу;
- ✓ правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам прикладного творчества.

**Минимальный** - Работа не соответствует образцу. Работа выполнена неаккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не может привести к исправлению ошибок.

**Достаточный** - Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими пометками, которые ученик исправил с помощью педагога, работа выполнена за большой промежуток времени и с не большими элементами творчества.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы** **К концу года обучающийся**

**Минимальный уровень:**

**Штрихография.**

- знает технику безопасности при работе с карандашами,
- знает основные виды штрихов и линий,
- старается правильно ориентироваться на листе бумаги в клетку,
- старается различать и называть формы геометрических фигур,
- умеет соблюдать технику безопасности,
- умеет рисовать в тетради в клетку: рисовать по точкам, рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, геометрические фигуры, штриховать и раскрашивать рисунок.

**Аппликации из бумаги.**

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает основные приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- старается различать приемы: сминания, скатывания и приклеивания комочка из салфеток на изображение,
- знает основные приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- старается вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- старается правильно ориентироваться на листе бумаги.

**Рисование:**

- знает основные нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,
- старается различать и называть названия пальцев при работе
- знает основные приемы выполнения работы в технике рисования бумажным комочком,
- старается рисовать комочком из бумаги и дополнять рисунок кистью

**Пластеинография**

- знает основные свойства и методы разминания пластилина,

- старается различать цвета и формы деталей для лепки фигурок животных,
- знает основные способы лепки жгутиков из пластилина,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином

Работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Так же работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Самостоятельно плохо ориентируется на листе бумаги. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. Работу выполняет с пометками. Путает названия швов и выполняет их недостаточно правильно. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

### **Достаточный уровень:**

#### **Штрихография**

- знает технику безопасности при работе с карандашами,
- знает и называет с незначительной помощью педагога виды штрихов и линий,
- различает основные формы геометрических фигур,
- самостоятельно ориентируется на листе бумаги в клетку,
- может выполнять практическую работу в достаточном объеме, своевременно,
- проявляет фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и пометки, ученик исправляет самостоятельно.

#### **Аппликации из бумаги**

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- различает приемы: сминания, скатывания и приклеивание комочка из салфеток на изображение,
- знает все приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- различает приемы: вырезание и приклеивание геометрических фигур на изображение.
- умеет самостоятельно работать в технике аппликации: из салфетных комочков,
- умеет самостоятельно сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение,

#### **Работа с красками**

- самостоятельно правильно ориентируется на листе бумаги,
- знает нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,

#### **Пластилинография**

- знает и называет названия пальцев при работе,

- знает свойства и методы разминания пластилина,
- самостоятельно различает цвета и формы деталей фигурок животных,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с пластилином,
- умеет правильно ориентироваться на листе бумаги,
- правильно использует пальцы в работе,
- умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук,
- умеет самостоятельно выполнять детали фигурок животных из пластилина,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и поправки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

### **Система контроля и критерии полученных результатов**

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения: аккуратность, четкость выполнения поделки, самостоятельность выполнения, наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в художественно-эстетическую деятельность, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему миру.

Целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, ребенок укрепляет свою индивидуальность, принадлежность, к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

В результате занятий по данной программе обучающиеся получают возможность:

- ✓ развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
- ✓ расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для декоративно – прикладного творчества;



- ✓ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в прикладном творчестве.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности каждого ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

### **Критерии оценивания.**

Форма оценки результатов - бальная система:

- «Удовлетворительно»,
- «Хорошо»,
- «Отлично».

**«Удовлетворительно»** - Работа не всегда соответствует образцу. Работа выполнена не совсем аккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не всегда может привести к исправлению ошибок.

**«Хорошо»** - Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими помарками, которые ученик исправил с помощью педагога, работа выполнена за большой промежуток времени и с не большими элементами творчества.

**«Отлично»**- Работа выполнена самостоятельно, аккуратно, ученик проявил творчество. Практическая работа выполнена в соответствии с планом и алгоритмом, в срок.

**Календарно-тематическое планирование кружка  
по декоративно прикладному творчеству  
на 2023-2024 учебный год.**

Всего за год –68 часов (2 час в неделю)1-4 классы. Продолжительность занятия 40 минут

№ п/ п	Наименование раздела	Колич ество часов	Дата
<b><u>1 четверть 16 часов</u></b>			
<b>1. <u>Штрихография</u></b>			
1	Рисование коротких вертикальных и горизонтальных линий и точек. «Домино».	1	
2	Рисование длинных вертикальных и коротких горизонтальных линий. «Забор дедушки Егора».	1	
3	Рисование по точкам. «Елочки, грибочки, цветочки».	1	
4	Рисование больших и маленьких уголков в разных направлениях. «Уголки».	1	
5	Рисование наклонных линий и уголков. «Разноцветная салфетка».	1	
6	Рисование линий и штриха по готовому рисунку.	1	
7	Рисование по точкам и раскрашивание. «Воздушные шары».	1	
8	Рисование квадратов и рисунка в квадрате. «Забавные квадраты»	1	
9	Рисование по трафарету и штриховка рисунка	1	
10	Рисование по трафарету и раскрашивание рисунка	1	
11	Рисование по точкам и штриховка в разных направлениях. «Пирамидка».	1	
12	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка. «Улитка».	1	
13	Рисование спиралей, волнообразных линий, кругов. «Дорисуй и укрась торт».	1	
14	Рисование углов, коротких и длинных линий, узоров из зигзагов. «Узоры на платочке».	1	
15	Рисование узора в квадратах. «Дорисуй рисунок по	1	

	образцу».		
16	Рисование узора в квадратах. «Дорисуй рисунок по образцу».	1	
<b><u>2 четверть 14 часов</u></b>			
<b><u>2.Работа с бумагой: аппликация.</u></b>			
<b><u>Раздл «Аппликация из салфетных камочков»4 часа</u></b>			
1	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Желтый цыпленок».	1	
2	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Осьминог».	1	
3	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Поросенок».	1	
4	Обведение шаблона и наклеивание комочков по рисунку. «Поросенок».	1	
<b><u>Раздел «Аппликация из бумажных геометрических фигур» 5 часов</u></b>			
5	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Лягушка».	1	
6	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Белочка».	1	
7	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Бабочка».	1	
8	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Бабочка».	1	
9	Вырезание геометрических фигур, составление изображения и наклеивание их на картон. «Елочка».	1	
<b><u>Раздел «Аппликация из бумаги в технике мозаика» 5 часов</u></b>			
10	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Кружка»	1	
11	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги. «Грибок»	1	
12	Обведение шаблона и наклеивание камочков по рисунку. «Новогодний шарик».	1	
13	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги по выбору: «Рукавичка»	1	
14	Обведение изображения по шаблону и оклеивание его кусочками из бумаги по выбору: «Снежинка».	1	
<b><u>3 четверть- 20 часов</u></b>			
<b>Работа с красками:</b>			
<b><u>Раздел «Рисование пальчиками и ладошками» 9 часов</u></b>			
1	Рисование по образцу. «Рыбки».	1	
2	Рисование по образцу. «Лев».	1	
3	Рисование по образцу. «Цветочки и пчелки».	1	

4	Рисование по образцу. «Краб».	1	
5	Рисование по образцу. «Павлин».	1	
6	Рисование по образцу. «Петушок».	1	
7	Рисование по образцу. «Листик».	1	
8	Рисование по образцу. «Птичка».	1	
9	Рисование по образцу. «Человечек».	1	
<b>Раздел «Техника рисования бумажным комочком». 11 часов</b>			
10	Знакомство с основными цветами. Рисование картинки «Радуга»		
11	Изучение теплых цветов, рисование картинок «Солнце», «Апельсин», «Помидор»	1	
12	Изучение холодных цветов, рисование картинок «Река», «Дождь», цветок «Василек»	1	
13	Занятие-игра по смешиванию цветов. «Дружба красок»	1	
14	Занятие-игра на воображение дорисуй картинку. «Смешная клякса»	1	
15	Рисунок бумажного комочка. «Ежик»	1	
16	Рисунок бумажного комочка. «Бабочка»	1	
17	Рисунок бумажного комочка. «Кактус»	1	
18	Рисунок бумажного комочка на темном картоне. «Одуванчик»	1	
19	Рисунок бумажного комочка на синем картоне. «Елочка в снегу»	1	
20	Рисунок бумажного комочка. «Пушистый котенок».	1	
<b>4 четверть 14 часов</b>			
<b><u>Работа с пластилином</u></b>			
1	Лепка шариков разного размера и соединение их в поделку. «Гусеница».	2	
2			
3	Лепка колбаски с ужением и лепка из нее поделки. «Веселая змейка».	2	
4			
5	Лепка деталей разных форм и соединение их в поделку. «Медведь».	2	
6			
7	Лепка жгутиков, скручивание их в детали. «Корзина с цветами».	2	
8			
9	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Полевые цветы»	2	
10			
11	Лепка жгутиков и скручивание их в детали. «Яблонька».	2	
12			
13	Рисование пластилином на картоне. Картина «Птичка»	1	
14	Рисование пластилином на картоне. Картина «Цветок»	1	
<b>Итого: 68 по плану</b>			

## Список литературы

1. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Журналы «Ручная работа»;
4. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.  
«Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
5. Проснякова, Т.Н. Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
6. Проснякова, Т.Н. Цирулик. Н.А. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
10. ил.<http://stranamasterov.ru>
11. <http://www.arshobby.ru>
12. <http://allforchildren.ru>
13. <http://www.formula-rukodeliya.ru>